

Diario Palentino



Viernes, 11 de noviembre de 2016. Año CXXXV. Número 24.521

FUNDADO EN 1881

135

Venta conjunta e inseparable con La Razón. (Precio de ref. OJD: 0,50€)

1,50 euros



UNA GRAN HILERA DE SOLIDARIDAD

ALUMNOS DE 'LA SALLE' REALIZAN UNA GRAN FILA DE MONEDAS DESDE EL 'COLE' AL MONUMENTO A LA MUJER
PALENCIA 15

Ainoa Campo, preparada para EL MUNDIAL

La selección femenina de fútbol sub'20 se estrena el domingo en Papúa Nueva Guinea
DEPORTES 46



COMUNICACIÓN | GALA DE ANIVERSARIO DEL DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL

'DP' festeja sus 135 años y entrega los 'Retablillos'

PALENCIA 4A10 Y EDITORIAL

Galardones. 'Diario Palentino' reconoció con sus premios la labor de M^a Teresa Rodríguez, presidenta de 'Gullón' (Trayectoria Empresarial), familia Margareto (Compromiso Cultural), Hermanas Hospitalarias (Compromiso Social), Sara Bayón (Proyección Internacional) y 'Palencia Sonora' (Marca Palencia)



FOTO: OSCAR NAVARRO

IÑIGO MÉNDEZ DE VIGO / MINISTRO DE CULTURA

«Llegar a 135 años, cumplir con el compromiso diario, no fallar nunca, es muy difícil»

A.M. MÉNDEZ POZO / EDITOR PTE. 'PROMECAL'

«Lo importante es avanzar, que 'DP' contribuya a que los palentinos crean en lo que tienen»

CARLOS MARTÍN SANTOYO / DIRECTOR 'DP'

«'Diario Palentino' ha sido, es y seguirá siendo santo y seña de la información en Palencia»

RELIGIÓN |

El obispo pide unión «afectiva y efectiva» con la Iglesia

Manuel Herrero animó ayer a los palentinos a vivir su vinculación con la Iglesia de una forma «afectiva y efectiva». Así lo manifestó durante la presentación del Dfa de la Iglesia

Diocesana que se celebra el domingo, en la que informó que la partida presupuestaria con la que se contó en Palencia el pasado año fue de 3,4 millones de euros. PALENCIA12Y13

MUNICIPAL |

Luz verde al derribo de la polémica casa abandonada de 'Felipe II'

La Comisión de Urbanismo de la capital da su visto bueno al derribo solicitado por los nuevos propietarios de este inmueble. PALENCIA14

Plaza de España, 5
Palencia.

TU 2º PAR DE LENTES PROGRESIVAS

VARILUX

DE REGALO



RELIGIÓN

El obispo Manuel Herrero pide a los fieles la unión «afectiva y efectiva» con la Iglesia. 12Y13



LA CIFRA

Alumnos de 31 centros palentinos participarán en un programa de 'Aldeas Infantiles SOS' para prevenir el acoso escolar

GALA 'DIARIO PALENTINO' | 135 AÑOS Y PREMIOS 'RETABLILLOS'



El Teatro Ortega de la capital acogió la gala que ayer celebró 'Diario Palentino' para celebrar su 135 aniversario. / FOTOS: ÓSCAR NAVARRO Y EVA GARRIDO

CUANDO EL COMPROMISO DIARIO VA MÁS ALLÁ DEL NOMBRE

'DP' celebró ayer la gala de su 135 aniversario, un acto que llenó el Teatro Ortega de la capital y sirvió además para homenajear la labor de personas, colectivos y entidades que han dejado huella, con su trabajo, en la historia de Palencia

L.M. RIVAS CILLEROS / PALENCIA

Aseguró el ministro de Educación, Cultura y Deporte ayer que «la prensa es la artillería de la libertad». No era una cita suya, sino de Hans Dietrich Gensher, político alemán, ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana de 1974 a 1992. Le sirvió esta frase a Íñigo Méndez de Vigo para lanzar un reto a *Diario Palentino*, que ayer celebró su 135 aniversario: que cumpla otros 135 años de búsqueda de la verdad.

Reconoció el también portavoz del Gobierno Central que llegar a los 135 años no es algo que ocurra todos los días. «Alcanzar el compromiso diario, llegar todos los días, no fallar nunca, es muy difícil», apuntó Méndez de Vigo, para quien una de las claves de esta longevidad «es su compromiso diario con los lectores».

Compromiso es el que independencia y búsqueda de la verdad son la artillería de un *Diario Palentino* que tiene la virtud, en palabras del ministro de Educación, «de contar las cosas de forma clara, amable, sin molestar». Méndez de Vigo puso el broche de oro a una gala en

la que DP reconoció la labor de diferentes colectivos y asociaciones de la provincia que han dejado huella, con su trabajo, en la historia de palencia.

La gala contó con la participación de una amplia representación de la vida social, cultural y económica, con el editor de *Diario Palentino*, Antonio Méndez Pozo, y el director del decano de la prensa palentina, Carlos Martín Santoyo a la cabeza.

El homenaje tuvo lugar en el Teatro Ortega de la capital, donde centenares de personas asistieron a un evento en el que *Diario Palentino* mostró músculo y reiteró su compromiso de seguir al pie del cañón, apostando por lo palentino, luchando por los intereses de la capital y de la provincia.

«Me siento orgulloso de pilotar esta nave» afirmó el editor de DP, Antonio Méndez Pozo, al tiempo que le hizo un guiño a Palencia y los palentinos, de quienes dijo «es un privilegio contar con esta gran familia».

Echó la mirada atrás, sí, recordó los inicios del decano de la prensa palentina, su devenir y el desem-

MONTAÑA 25

Guardo ■ El Grupo Municipal del PSOE en el Ayuntamiento de Guardo ha mostrado su más profundo malestar por el posicionamiento contrario a los intereses del municipio del propio alcalde, Juan Jesús Blanco, en su condición de procurador autonómico. Los socialistas lamentan que Blanco haya primado los intereses de su partido frente a los de la comarca de Guardo y haya votado en contra de un Plan de Inversiones Prioritarias Sociales de la Junta.



RECURSOS

Grijota ■ El Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Grijota ha registrado una moción en la que reclama la mejora de la atención sanitaria en el municipio, así como la reconstitución del Consejo de Salud de la Zona Básica de Salud de Palencia Rural. En la exposición de motivos de la moción, los socialistas ponen de manifiesto que el actual mapa de recursos para Grijota no tiene en cuenta el aumento de población registrado. Se exponen las graves deficiencias que lleva sufriendo el servicio de salud del municipio desde hace ya más de diez años.



El ministro de Educación, Cultura y Deporte y portavoz del Gobierno cerró los discursos institucionales en la gala.



Antonio Méndez Pozo, editor de 'Diario Palentino'.



Carlos Martín Santoyo, director del decano de la prensa palentina.

IÑIGO MENDEZ DE VIGO
MINISTRO DE CULTURA



'Diario Palentino' cuenta lo que ocurre, y lo hace de forma clara y amable, sin molestar»

ANTONIO MENDEZ POZO
EDITOR DIARIO PALENTINO



Los palentinos nos tendrán siempre pilotando este periódico. Es un privilegio contar con esta familia»

CARLOS MARTÍN SANTOYO
DIRECTOR DIARIO PALENTINO



Mantenerse 135 años no lo regala nadie. Se logra con trabajo, objetividad y ofreciendo un buen producto»

barco de Promecal. El pasado, para Méndez, es importante, una referencia. El presente se vive día a día, en DP «haciendo virtud de nuestro trabajo» (en alusión al equipo humano que lo conforma). ¿Y el futuro? Sobre el futuro fue diáfano. «Lo importante es avanzar con pie firme, contribuir a que los palentinos crean en lo que son, en lo que tienen» Ese avance ha de pivotar, se-

gún explicó el editor de *Diario Palentino* en algo sencillo de enunciar, y laborioso de conseguir: «que DP sea visto como un servicio a la sociedad».

Sociedad en la que el decano de la prensa palentina quiere mantener su condición de líder y su condición de máximo referente de la información como decano de la prensa provincial.

«Lo que está escrito permanece y que lo diga el *Diario* tiene una relevancia especial que no pasa desapercibida ni para los protagonistas de las Informaciones ni para el propio ciudadano de a pie. Enorme responsabilidad la de pilotar una nave que ha sido, es y seguirá siendo santo y seña de la información en palencia», aseguró Carlos Martín Santoyo que reconoció que dir-

gir un periódico «en el que uno comenzó como corresponsal suena a sueño, y sin duda lo es. Un sueño que he podido disfrutar y sigo disfrutando gracias al lujo de compañeros de entonces y de ahora. Esa plantilla de trabajadores que representa el mejor activo y de la que uno se siente tan orgulloso».

Compañeros de entonces como Pedro Miguel Barreda, fallecido este año, al que recordó y a quien calificó de santo y seña del periodismo «con el que tanto aprendí».

Apostilló que *Diario Palentino* «sigue al pie del cañón» y que «mantenerse así con tan buena salud durante 135 años no lo regala nadie. Se logra a base de trabajo, de objetividad y de ofrecer un buen producto». El director del decano de la prensa palentina expresó su deseo de que DP mantenga la línea «de servir a Palencia y a los palentinos para seguir siendo los mejores y que lectores y anunciantes continúen fieles como hasta ahora a su periódico de generación en generación».

Diario Palentino premió ayer en su 135 aniversario la trayectoria empresarial de la presidenta de Ga-

lletas Gullón, María Teresa Rodríguez. Junto a ella se reconoció a las Hermanas Hospitalarias de San Luis, que recibieron el galardón que reconoce su compromiso social.

En la categoría de *Marca Palencia* se distinguió la implicación y la apuesta por la música y la cultura del *Festival Palencia Sonora*, un referente musical que se ha hecho un hueco en el panorama nacional.

Dentro de este ámbito se reconoció el compromiso con la cultura de la familia Margareto, propietaria de la empresa cinematográfica que regenta los Cines Ortega y Avenida de la ciudad, como testigo del devenir diario de la capital y de la provincia. El elenco de personas reconocidas ayer incluyó a la entrenadora del equipo nacional de Gimnasia Rítmica, que se hizo con la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Río 2016, Sara Bayón, que fue distinguida con el premio *Proyección internacional*.

La gala celebrada ayer fue presentada por los periodistas de *La 8 Palencia* Laura Lombraña y Álvaro Lantada y contó con las actuaciones de Clara Montes, *El Viaje de Eliot* y *Chelo Submarine*.

GALA 'DIARIO PALENTINO' | 135 AÑOS Y PREMIOS 'RETABLILLOS'

EJEMPLOS A SEGUIR POR SUS MÉRITOS

Esta es la quinta edición de los Premios 'Retablillo' organizada por 'Diario Palentino'. 'La 8' de Castilla y León recogió todo lo acontecido en la gala para llevárselo hasta sus hogares en varios pases. 'DP' publicará mañana un Especial de 16 páginas

E.V. & L.B. / PALENCIA

En una efeméride tan destacada como es su 135 aniversario, *Diario Palentino* ha querido premiar a aquellos que han contribuido a que el nombre de Palencia adquiera relevancia y que han mostrado un gran sentimiento de pertenencia a esta tierra. En la gala celebrada ayer, el periódico entregó la figura de la *Vocera* a personas, colectivos y entidades relevantes por su trabajo.

No era la primera vez que este periódico premiaba a personajes vinculados a Palencia. En 1998 entregó Medallas de Oro a José María Pérez Peridis, Enrique Fuentes Quintana, Nicolás Castellanos, Cesáreo Estebáñez y José María Cuevas. En la segunda edición, en 1999, premió con sus *Retablillos* a la *Institución Tello Téllez de Meneses*, Santiago Guerrero y Jorge Alonso, la *Asociación de Amigos del Pueblo Saharai*, la *Fundación Edades del Hombre* y la *Villa San José*. Los *Retablillos* volvieron en el año 2000 para recaer en Imanol Uribe, Mara Santos, la *Asociación de Alcohólicos Rehabilitados*, *Cifaes* y la *Fundación Santa María la Real*.

En 2006, con motivo del 125 aniversario, se retomaron estos premios que en aquella ocasión fueron a manos de Marta Domínguez, la *Hermandad de Cofradías de Palencia*, Chema Rodríguez, Caja Duero y la *Fundación San Cebrián*. De esta manera, los premiados en la gala celebrada ayer se suman a una lista de entidades y personas de distintos ámbitos que han demostrado su amor por esta tierra.

EN 'LA 8'. La 8 de Castilla y León Televisión no podía faltar a esta cita e hizo un despliegue de medios técnicos y humanos para llevar todo lo acontecido y las palabras de los protagonistas hasta los hogares de los palentinos. Podrán disfrutar de este evento en varias ocasiones: hoy a las 21,30 horas, poco después de la medianoche, el domingo a las 16 y el lunes a las 10,30 y las 16 h.

A esto hay que sumar el Especial de 16 páginas que recibirán mañana los lectores con su ejemplar de *Diario Palentino*, en el que tendrán cumplida cuenta de todo lo que sucedió en la gala, con las reacciones de los premiados, las sensaciones de los asistentes, el desarrollo de la gala y las fotografías de los asistentes a este gran evento que reunió a más de 650 invitados en el Ortega.



LA MÚSICA 'INDIE' COMO EJE DE LA APUESTA Y LA VARIEDAD CULTURAL PALENTINA

El primero en subir al escenario del Teatro Ortega para recoger el *Retablillo* que reconoce el trabajo por difundir la *Marca Palencia* fue David Frechilla, miembro de la organización del *Festival Palencia Sonora*, que recibió la figura de la *Vocera* de manos de la periodista de esta casa, Elena Villamediana.

Con este galardón, *Diario Palentino* resalta el esfuerzo de un grupo de jóvenes con una gran inquietud musical y cultural que ha conseguido que, tras trece ediciones, este festival se haya convertido en un referente nacional.

La apuesta por un estilo musical diferente, como el *indie*, el grado de implicación de la sociedad palentina en este festival y la evolución experimentada en cada edición han sido motivos más que suficientes para ser uno de los premiados

por DP en su 135 aniversario.

Lo que se inició como un pequeño festival que contaba con la presencia de grupos que comenzaban a despuntar en el panorama nacional ha crecido hasta ser un evento que se desarrolla en dos jornadas, en un espacio al aire libre con una oferta más amplia, y con grupos ya consolidados.

La actividad de *Palencia Sonora* se ha extendido más allá de la propia celebración del festival y sus iniciativas se desarrollan a lo largo del año. Gracias a él se celebran ciclos musicales durante las fiestas patronales como el *San Antolín Sonora* y *Palencia en Negro* con géneros musicales alternativos. También colabora en el ciclo *Puestas de Solidaridad* de la Diputación y en la *Muestra de Cine Internacional de Palencia* con la proyección de cortometrajes.



Autoridades asistentes a la gala de ayer. / FOTOS: EVA GARRIDO Y ÓSCAR NAVARRO



UNA SAGA FAMILIAR INQUEBRANTABLE DEFENSORA DEL CINE Y LAS ARTES ESCÉNICAS

El apellido Margareto en Palencia es sinónimo de séptimo arte y es que, desde la llegada de esta familia a nuestra ciudad, se ha convertido en uno de los máximo difusores de la cultura.

El precursor, sin duda alguna, fue el empresario Osmundo Margareto y, posteriormente, dos de sus hijos, Eduardo y Javier, han tomado el relevo en la gestión de las salas cinematográficas palentinas. A lo que se añade la carrera como cineasta de Ramón Margareto que obtuvo el *Premio Goya* al Mejor Corto Documental por *Memorias de un Cine de Provincias* y ahora vuelve a la gran pantalla con su filme *Bollywood Made in Spain*.

Diario Palentino cree que esta familia es merecedora por méritos propios del *Retablillo* por su compromiso cultural. Y fue, Eduardo Margareto, en re-

presentación de todos sus hermanos quien recogió el galardón de manos de Jorge Liébana, redactor de *Cultura de Diario Palentino*.

Su apuesta no solo pasa por el séptimo arte, sino que la programación que a lo largo del año se sube a las tablas del Ortega toca otros muchos palos.

Ópera, música, danza y, cómo no, teatro. Es una cita obligada para muchos palentinos acudir a las propuestas que, cada San Antolín, los Margareto llevan a su escenario; además de la iniciativa puesta en marcha en 2012 con un ciclo anual de compañías palentinas.

Su incesante actividad convierte al Teatro Ortega en el centro neurálgico de la cultura en esta capital y provincia, y se complementa con la programación cinematográfica que se proyecta en sus salas y en las de los Multicines Avenida.



Alvaro Lantada y Laura Lombrana fueron los conductores del evento.



La gala se emitirá en 'La B' hoy a las 21,30 h, en la medianoche, el domingo a las 16 h. y el lunes a las 10,30 y 16 h.

**COMPROMISO SOCIAL
HERMANAS HOSPITALARIAS**



UN MODELO ASISTENCIAL REFERENTE EN SU SECTOR

Son 127 años los que Savalan la labor de las Hermanas Hospitalarias en un centro sociosanitario referente en los ámbitos de la enfermedad mental, la discapacidad intelectual y la psicogeriatría.

Su centro de la capital palentina sigue fiel a un modelo hospitalario de excelencia basado en la atención integral y de calidad para los cerca de 600 pacientes y usuarios a los que se trata en la actualidad.

Las Hermanas Hospitalarias cuentan con unas instalaciones de las más punteras que hay a nivel nacional. Un espacio de 80.000 metros cuadrados, al servicio del usuario, donde se desarrollan las más innova-

das técnicas de atención sanitaria, ya que una de las premisas es ofrecer los mejores servicios a los enfermos y usuarios del centro. Estas son desarrolladas por un equipo humano compuesto por 400 profesionales, de los que destaca su elevada cualificación, al igual que sus valores humanos, aspecto imprescindible para poder formar parte de la familia de este centro.

Por todo ello, desde *Diario Palentino* se quiere reconocer estos casi 130 años de historia de entera dedicación con el *Retablillo* al compromiso social. El galardón lo recogió su directora María Luisa Cuadrón, entregado por el periodista de DP, Carlos Hugo Sanz.

**PROYECCIÓN INTERNACIONAL
SARA BAYÓN**



LA PRIMERA MEDALLA OLÍMPICA PARA UNA PALENTINA DE ORO

El pasado 21 de agosto Sara Bayón se hacía con una ansiada y trabajada medalla olímpica, la de plata, en los Juegos de Río como entrenadora del conjunto de la selección nacional de Gimnasia Rítmica de España. Conseguía así llevar por todo el mundo el nombre de Palencia.

En su haber destaca ser la única gimnasta española que ha sido campeona del mundo como deportista y como entrenadora, al ser campeona del mundo de 3 cintas y 2 aros (Sevilla 1998), y como entrenadora, de 10 mazas (Kiev 2013 y Eszímima 2014).

Como entrenadora del conjunto español ha participado además en tres Juegos Olímpicos

(Pekín 2008, Londres 2012 y Río 2016), siempre junto a Anna Baranova.

Sara Bayón merece así el reconocimiento que desde *Diario Palentino* se quiere rendir con el *Retablillo* a la *Proyección Internacional* que fue entregado por el jefe de la Sección de Deportes del periódico, Alberto Moreno.

A buen seguro que esta ex gimnasta tiene todavía muchos logros que conseguir y premios que recoger, porque no hay que olvidar que este largo curriculum lo atesora con tan solo 35 años.

Su carrera como entrenadora augura muchos éxitos que la permitirán ondear la bandera de Palencia allá donde triunfe.

**TRAYECTORIA EMPRESARIAL
TERESA RODRIGUEZ**



UNA TRAYECTORIA MODÉLICA AL FRENTE DE UNA IDEA EMPRESARIAL CLARA

La dedicación y el esfuerzo diario, su compromiso con la creación de empleo y riqueza en el medio rural y su faceta de trabajadora incansable son motivos más que suficientes para que *Diario Palentino* entregara ayer el *Retablillo* a la *Trayectoria Empresarial* a María Teresa Rodríguez Sainz de Rozas, presidenta de *Galletas Gullón*.

Fue la periodista Marta Redondo, delegada de *Diario Palentino* en Aguilar de Campoo, la que entregó la *Vocera* al director general de *Gullón*, Juan Miguel Martínez Gabaldón, quien disculpó la ausencia de la presidenta en el acto.

Durante estas tres décadas, María Teresa Rodríguez se ha presentado

como una mujer valiente que supo adaptar su empresa de alimentación a los nuevos tiempos. Su apuesta por la innovación ha permitido que *Gullón* se convierta en una firma puntera, líder de su sector y en una compañía reconocida a nivel internacional.

La filosofía empresarial de esta mujer ha propiciado que las ventas hayan crecido a un ritmo promedio del 10 por ciento en los últimos 15 años, sus fábricas sean de las más industrializadas de Europa y sus productos lleguen a más de cien países, gracias, en gran parte también, a los 1.250 trabajadores que forman parte en la actualidad de esta compañía.

GALA 'DIARIO PALENTINO' | 135 AÑOS Y PREMIOS 'RETABILLOS'



EL DETALLE DEL DECANO DE LA PRENSA PALENTINA

'Diario Palentino' obsequió a los asistentes a la gala con una botella de vino y un ejemplar del suplemento especial editado con motivo de la celebración de su 135 aniversario. Un detalle con el que recordar una efeméride tan especial. FOTOS. Óscar Navarro y Eva Garrido



HISTORIA DEL DEPORTE PALENTINO

Antonio Miguel Méndez Pozo y Carlos Martín Santoyo saludan a Mariano Haro (d).



LLEGADA.

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, momentos antes de ocupar su lugar en el Teatro Ortega junto al presidente de 'Promecal', Antonio Méndez Pozo.



'GRUPO PROMECAL'

Gregorio Méndez, consejero delegado de 'Promecal' junto a Luis Miguel Torres ('Agencia Ical'), Óscar Gálvez (director editorial 'Promecal'), Ángel Morate ('Diario Palentino'), Juanjo Fernández ('El Día de Valladolid') y Roberto Cámara ('Navarra Televisión')



CONEXIÓN PALENCIA-VALLADOLID-MADRID

El director general del Imserso, César Antón, saluda al consejero de Empleo, Carlos Fernández Carriedo.